



## Die KEK-Modellprojektförderung 2017 im Überblick

„Das besondere Format“ – unter diesem Motto fördert die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) bundesweit 34 Modellprojekte zum Originalerhalt in Archiven und Bibliotheken. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und die Kulturstiftung der Länder (KSL) stellen hierzu insgesamt rund 450.000 Euro bereit. Erneut werden mehrjährige Projekte unterstützt, um gezielt restauratorisch herausfordernde oder entwicklungsintensive Modellvorhaben im Bereich Originalerhalt zu bearbeiten.

### Einjährige Modellprojekte 2017

- **Arnstadt, Kirchgemeinde Arnstadt:** Restaurierung wertvoller Notendrucke aus der Zeit der Frühreformation
- **Bad Arolsen, International Tracing Service:** Restaurierung und Entsäuerung von Teilbeständen der Karten- und Plansammlung mit Entstehungszeit vor und nach 1945, darunter Lagepläne von Lagern, Friedhofsplänen und Plänen zu den Strecken von „Todesmärschen“
- **Bad Frankenhausen, Evangelisch Kirchenkreis Bad Frankenhausen-Sondershausen:** Schutzverpackung und zentrale Lagerung von 12 Pfarrarchiven im Landeskirchenarchiv sowie Schadensanalyse an der bedeutendsten historischen Bibliothek im Kirchenkreis St. Trinitatis Sondershausen
- **Berlin, Archiv der Humboldt-Universität zu Berlin:** Restaurierung von Urkunden aus dem Nachlass des Pathologen Rudolf Virchow (1821–1902)
- **Berlin, Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen:** Restaurierung der Drehpläne zu Rainer Werner Fassbinders „Berlin Alexanderplatz“
- **Berlin, Zeltlagerplatz e.V.:** Fachgerechte Lagerung von Fahnen und Transparenten im Archiv der Arbeiterjugendbewegung
- **Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen:** Entsäuerung und Schutzverpackung der „Bremer Bilderbögen“ als prominentes Beispiel populärer Druckgrafik
- **Chemnitz, Stadtarchiv:** Restaurierung von Unterlagen zur Industriegeschichte bzw. zur Stadtgestaltung: Baupläne der Sächsischen Maschinenfabrik Richard Hartmann in Chemnitz und Baupläne zu Brücken aus dem 19. und 20. Jahrhundert
- **Coburg, Landesbibliothek Coburg:** 100 Titel in einem Band mit Kriegsschaden – Restaurierung eines Sammelbands mit Granatendurchschuss
- **Dessau-Roßlau, Archiv der Evangelischen Landeskirche Anhalts:** Restaurierung von drei Kettenbüchern der ehemaligen Bibliothek der Marienkirche zu Bernburg
- **Detmold, Landesarchiv NRW im Namen des Notfallverbundes Detmold:** Anschaffung und Bestückung von Notfallcontainern für die Bergung und Erstversorgung von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut
- **Dresden, Hochschule für Bildende Künste Dresden:** Überformate im Altbestand der Bibliothek der Hochschule für Bildende Künste Dresden – Konservatorische Bearbeitung und Umverpackung
- **Dresden, Sächsische Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel:** Anschaffung von drei Notfallboxen
- **Gotha, Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt:** Restaurierung und Konservierung der orientalischen Gebetbuchsammlung der Forschungsbibliothek Gotha
- **Grabow, Stadtarchiv:** Siegel trifft auf Pergament – 500 Jahre Urkundenüberlieferung von 1252 bis 1770 im Stadtarchiv Grabow



- **Halle (Saale), Freundeskreis der Marienbibliothek zu Halle e.V.:** Die Thorarolle der Marienbibliothek
- **Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky:** Klappschutzboxen für die Codices orientales
- **Hannover: Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek:** Restaurierung und Planlegung gerollter Manuskripte aus dem 16. bis 18. Jahrhundert
- **Koblenz, Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz:** Konservatorische Sicherung überformatiger Rheinlaufkarten des 18. und 19. Jahrhunderts und Erarbeitung eines Lagerungskonzepts
- **Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig:** Atlanten und Wandkarten: Reinigung, Sicherung und Verpackung der historischen Atlanten und Wandkarten der Universitätsbibliothek Leipzig
- **Mühlhausen, Stadtarchiv:** Restaurierung historischer Karten im Stadtarchiv Mühlhausen
- **Münster, Diözesanbibliothek:** Quer und hoch, breit und schmal: Drei autographe Notenhandschriften des Münsteraner Komponisten Maximilian Friedrich von Droste-Hülshoff mit Orchesterstimmen und Klavierauszügen – Restaurierung, konservatorische Schutzverpackung und Quellenforschung in der Santini-Sammlung der Diözesanbibliothek Münster
- **Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg:** Schutzverpackung und Neulagerung der Plansammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
- **Pulheim, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum:** „Hygiene im Archiv“ – Verteilung von Hygiene-Sets an rheinische Kommunalarchive mit begleitenden regionalen Workshops zur Sauberkeit in Archiven
- **Sangerhausen, Evangelische Kirchengemeinde St. Jacobi:** Restaurierung der Sangerhäuser Prunkbibel mit Silberbeschlag von 1713
- **Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek:** Rettung 13 handgeschriebener Wandzeitungen der Bibliothek für Zeitgeschichte (BfZ) aus den 1970er Jahren
- **Würzburg, Universitätsbibliothek Würzburg:** Beten allein hilft nicht mehr: Restaurierung und Präsentation der Mainzer Riesenbibel
- **Zerbst /Anhalt, Stadtarchiv:** Restaurierung und Neuverpackung einzigartiger handschriftlicher Stadtbücher und Pergamenturkunden der Stadt Zerbst/Anhalt vom Ende des 14. Jahrhunderts bis zur Zeit der Reformation

## Mehrjährige Modellprojekte 2017

- **Aachen, Stadtarchiv:** Rettung der Plakatsammlung des privaten Theater Bernarts (1886–1897)
- **Amberg, Israelitische Kultusgemeinde Amberg:** Restaurierung der historischen Tora-rolle vom Jahre 1793 aus Sulzbach in der Oberpfalz
- **Berlin, Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz:** Schriftkunst – Restaurierung und Konservierung einer Vorbildersammlung zur Typografie
- **Bochum, Archiv für soziale Bewegungen der Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets:** Schnipsel und Bänder: Pläne des Siedlungsverbands Ruhrkohlenbezirk als Quellen zur Geschichte einer wissenschaftlichen Disziplin und politischen Praxis
- **Köln, Universität zu Köln:** Der längste Papyrus Deutschlands – Erhalt des altägyptischen Totenbuchs der Iah-tes-nacht in Köln
- **Marburg, Hessisches Landesarchiv:** Konservatorische Bearbeitung, Neuverpackung und -lagerung der gerollten Karten im Hessischen Staatsarchiv Marburg

Berlin, 14. August 2017